

«Утверждаю»

Директор

ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник»



Н.В. Левицкая

« _____ » 2022 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

1. Общие положения.

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина», порядок участия в маркете керамики, в конкурсе керамистов, соревновании «Битва керамистов», устанавливает критерии оценки конкурсных работ.

1.2. Организатором фестиваля выступает ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

1.3. Основными целями и задачами фестиваля являются:

- популяризация искусства керамики, приобщение широкой аудитории к промыслам и ремеслам, связанным с изделиями из глины, Ярославского области и других регионов;
- содействие развитию сувенирного рынка, профессиональных связей, создание условий для творческого общения, обмена опытом;
- поддержка творческой активности мастеров – керамистов;
- выявление талантливых мастеров, содействие их участию в выставочной и конкурсной деятельности;
- обеспечение преемственности традиций в области керамики и гончарного мастерства;
- знакомство с традициями керамического промысла, с направлениями и технологиями изготовления керамических изделий, изучение музейных коллекций посредством проведения экскурсий, мастер – классов;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к народным традициям.

2. Порядок организации и проведения фестиваля.

Для проведения фестиваля создаются оргкомитет фестиваля (Приложение № 1) и жюри конкурса керамистов, соревновании «Битва керамистов» (Приложение № 2).

2.1. Оргкомитет фестиваля:

- 2.1.1. разрабатывает положение о проведении фестиваля;
- 2.1.2. осуществляет информационную поддержку фестиваля;
- 2.1.3. организует подготовку и проведение программы фестиваля;
- 2.1.4. принимает заявки на участие в маркете керамики, конкурсе керамистов, соревновании «Битва керамистов»;
- 2.1.5. анализирует итоги проведения фестиваля.

2.2. Жюри конкурса керамистов:

2.2.1. в состав жюри входят профессиональные художники, члены творческих союзов, преподаватели художественных учебных заведений, искусствоведы, музейные работники, победители конкурса керамистов и соревнования «Битва керамистов» прошлых лет;

2.2.2. осуществляет оценку представленных на конкурс керамистов работ в соответствии с утвержденными критериями;

- 2.2.3. определяет победителей конкурса керамистов;
- 2.2.4. предоставляет в оргкомитет протокол по итогам конкурса керамистов;
- 2.2.5. производит отбор заявок на участие в соревновании «Битва керамистов»;
- 2.2.6. осуществляет оценку работ участников соревнования «Битва керамистов»;
- 2.2.7. определяет победителей соревнования «Битва керамистов»;
- 2.2.8. предоставляет в оргкомитет протокол по итогам соревнования «Битва керамистов».

3. Сроки и место проведения фестиваля.

Сроки проведения фестиваля – 25-26 июня 2022 г., место проведения – территория Ярославского музея-заповедника (г. Ярославль, Богоявленская пл., 25).

4. Программа фестиваля.

- В программе фестивале планируются следующие мероприятия:
- церемонии открытия и закрытия фестиваля с награждением победителей конкурсов керамистов и соревнования «Битва керамистов»;
 - конкурс керамистов (профессионалов и любителей);
 - маркет керамики и мастер-классы;
 - соревнование «Битва керамистов»;
 - мастер-шоу гончаров и мастеров по работе с глиной.

Порядок и программа проведения фестиваля будут уточнены не позднее 27.05.2022 г. и размещены на сайте Ярославского музея-заповедника www.yarkremlin.ru и в группе фестиваля «В контакте» <https://m.vk.com/glinafest>.

5. Участники и условия участия в конкурсе керамистов.

5.1. К участию в конкурсе керамистов приглашаются предприятия, организации, мастера керамики Ярославской области и других регионов.

5.2. К участию в конкурсе принимается не более 3 (трех) работ одного мастера.

5.3. Заявки для участия в конкурсе принимаются до **17 июня 2022 г.** по ссылке <https://yarkremlin.ru/news/vii-regionalnyy-festival-zhivaya-glina/> или на почту glinafest@mail.ru с пометкой «Конкурс керамистов». Сами работы предоставляются с 14 по 25 июня (до 10.00) 2022 г. в музей-заповедник (Богоявленская пл., 25, зал «Классика»).

5.4. Победители конкурса определяются независимым жюри.

6. Тема и критерии оценки работ конкурса керамистов.

6.1. 2022 год в России объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. В связи с этим тема работ конкурса керамистов - «Мифологические и сказочные птицы». На конкурс представляются изделия из натуральной глины, изображающие одну из птиц славян - птицу Гамаюн, Сирин, Алконост, Феникс и другие. Работа выполняется на гончарном круге или ручной лепкой, возможно сочетание этих техник. Раскрытие темы предполагает представление скульптурной композиции. Утилитарное значение работы приветствуется.

6.2. Все участники конкурса делятся на две категории: художники-профессионалы и мастера-любители. Конкурс проводится в каждой категории участников.

6.3. К категории художников-профессионалов относятся участники, имеющие профессиональное образование, или мастера, занимающиеся гончарным искусством более 3-х лет, сделавшие гончарство своим основным занятием. Мастера – любители – участники, не имеющие специального профессионального образования, занимающиеся гончарным искусством менее 3-х лет и в качестве хобби.

6.4. Выбор категории остается за участником, представляющим свои работы на конкурс, однако жюри при оценке работ вправе изменить категорию участника.

6.5. Оценка конкурсных работ осуществляется по 5-бальной шкале (максимальное количество – 15 баллов), согласно критериям, указанным в п. 6.6.

6.6. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями:

- техническое исполнение,
- соответствие теме конкурса,
- творческое воплощение, индивидуальность автора.

6.7. Жюри определяет лучшие работы, победителей (1 место) и призеров (2, 3 место) в каждой категории участников.

6.8. Победители конкурса (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой категории награждаются дипломами и денежным вознаграждением. Всем остальным участникам конкурса вручаются дипломы участников.

7. Участники и условия участия в соревновании «Битва керамистов».

7.1. Для участия в конкурсе оргкомитет принимает заявки участников от женщин-гончаров (образец в приложении № 4) до **17 мая 2022 г.** по ссылке <https://yarkremlin.ru/news/vii-regionalnyy-festival-zhivaya-glina/> или на почту glinafest@mail.ru с пометкой «Битва керамистов» - «Женская лига».

7.2. Жюри фестиваля из присланных заявок до **1 июня 2022 г.** отбирает 10 участниц (не более), которым оргкомитетом фестиваля оплачивается проезд до места проведения фестиваля (не более 6000 руб. в оба конца), проживание в гостинице в номерах категории «стандарт» в течение 3 суток (выбор гостиницы и бронирование номеров осуществляется оргкомитетом), питание во время фестиваля (обед).

7.3. Для участниц соревнования «Битва керамистов», отобранных членами жюри, выполнение всех конкурсных заданий является обязательным.

7.4. Для выполнения конкурсных заданий оргкомитет фестиваля предоставляет каждой участнице гончарный круг, турнетки, необходимое по конкурсному заданию количество глины. Для выполнения заданий каждая участница использует свои рабочие инструменты.

8. Задания и критерии оценки работ соревнования «Битва керамистов».

8.1. Соревнование «Битва керамистов» проводится в течение всех дней фестиваля и представляет собой выполнение 3 (трех) конкурсных заданий в режиме реального времени - для выполнения каждого из конкурсных заданий дается ограниченное количество времени.

8.2. Первое конкурсное задание – «Один к трем»: изготовление копии крынки с увеличением масштаба крынки-образца в три раза с сохранением первоначальных пропорций. Вес исходного материала - 5 кг глины. Техника – работа на гончарном круге. Максимальная оценка – 10 баллов.

Критерии оценки: сохранение пропорций по 5 (пяти) контрольным точкам. Баллы снижаются в зависимости от процента погрешности.

Время выполнения задания – один астрономический час.

8.3. Второе конкурсное задание – «Три в одной»: изготовление трех тарелок. Самая большая тарелка имеет дно не более 20 см. Две остальные тарелки укладываются одна внутри другой, вровень с самой большой внешней тарелкой (матрешка). Края тарелок не должны выходить за линию верхней части самой большой тарелки. Вес исходного материала - 6 кг глины. Техника – работа на гончарном круге. Максимальная оценка – 10 баллов.

Критерии оценки: при оценке складываются диаметр и высота всех тарелок, и вычитается погрешность по высоте тарелок в стопке (неровные по высоте края тарелок).

Время выполнения задания – один астрономический час.

8.4. Третье конкурсное задание – «Русалка, дева над водою». Изготовление из глины скульптурной композиции русалки. Вес исходного материала - 5 кг. Техника - работа на гончарном круге с долепами. Максимальная оценка – 15 баллов.

Критерии оценки:

- техническое исполнение,
- соответствие теме конкурса,
- творческое воплощение, индивидуальность автора.

Время выполнения задания – два астрономических часа: один – гончарный круг, второй – долепы на рабочем столе).

9. Определение победителей в соревновании «Битва керамистов».

9.1. Победители соревнования определяются жюри фестиваля.

9.2. После выполнения каждого конкурсного задания подводятся промежуточные итоги, которые оглашаются участникам соревнования и зрителям.

9.3. По итогам выполнения всех конкурсных заданий определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место) соревнования.

9.4. Победители соревнования (1 место) и призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами и денежными вознаграждениями.

9.5. Зрители фестиваля также оценивают работы участников третьего конкурсного задания путем голосования. После подсчета голосов определяется отдельная победительница зрительских симпатий.

10. Участники и условия участия в маркете керамики фестиваля.

10.1. К участию в маркете керамики фестиваля приглашаются предприятия, организации, мастера по изготовлению керамических изделий Ярославской области и других регионов.

10.2. Проведение мастер-классов на торговых местах приветствуется.

10.3. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право отбора заявок и принятия решения по размещению участников на территории музея-заповедника.

10.4. Оргкомитет вправе отклонить заявки, не соответствующие заявленным условиям.

10.5. Для участия в маркете керамики фестиваля оргкомитет принимает заявки участников (образец в приложении № 5) до **23 июня 2022 г.** по ссылке <https://yarkremlin.ru/news/vii-regionalnyy-festival-zhivaya-glina/> или на почту glinafest@mail.ru с пометкой «Маркет керамики».

10.6. Заявки, заполненные не по форме или с незаполненными обязательными реквизитами, рассматриваться не будут.

10.7. Требования к оформлению торговых мест и участникам маркета керамики: высота стола не менее 70 см, однотонная глаженная скатерть, наличие письменной информации о мастере, приветствуются участники в народных костюмах.

10.8. Оргвзнос за участие в маркете керамики составляет 1000 рублей за одно рабочее место (не более 1,5 м) за 1 день. Оплачивается в первый день проведения фестиваля. Необходимость предоставления электроподключения для проведения мастер-классов указывается в заявке.

10.9. Командировочные расходы участников оплачиваются за счет направляющей стороны.

11. Финансирование фестиваля.

11.1. Финансирование Фестиваля складывается из целевых взносов, спонсорской помощи и иных источников.

11.2. Участие в маркете керамики фестиваля предусматривает оплату целевого взноса. Размер целевого взноса составляет 1000 рублей за 1 день и взимается в первый день проведения фестиваля.

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая

Приложение № 1
К положению о проведении
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

Оргкомитет
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина».

1. Левицкая Н.В., директор ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» – председатель оргкомитета.
2. Булах Н.В., исполнительный директор Союза по развитию и взаимодействию городов Золотого кольца.
3. Золотов А.Ю., гончар, художник декоративно-прикладного искусства, керамист, реставратор, член Союза художников России.
4. Капустина Ю.Е., заместитель директора по культурно-досуговой деятельности ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».
5. Самсоненко Ю.Ю., помощник директора Ярославского музея-заповедника.
6. Чиндарова С.А., научный сотрудник отдела маркетинга ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая

Приложение № 2
К положению о проведении
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

Жюри
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина».

1. Пасхина Е.В., скульптор, заслуженный художник Российской Федерации, член Российской академии художеств – председатель жюри.
2. Бекетов М.П., художник – монументалист, скульптор, эмальер, член Союза художников России.
3. Золотов А.Ю., гончар, художник декоративно-прикладного искусства, керамист, реставратор, член Союза художников России.
4. Копылов А.А., гончар, скульптор, художник – керамист, член Союза художников России, победитель соревнования «Битва керамистов 2021».
5. Криворотов В.В., художник-керамист, гончар, член Союза Гжельских мастеров, победитель конкурса керамистов фестиваля «Живая глина» -2018 г., 2019 г.
6. Поверин А.И., художник декоративно-прикладного искусства, керамист, скульптор, член союза художников России..
7. Федорова М.Ф., искусствовед, хранитель музейных предметов ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»




Н.В. Левицкая

Приложение № 3
К положению о проведении
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

Заявка на участие в конкурсе керамистов
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

Ф.И.О. (полностью)	
ВНИМАНИЕ!!! То, что вы напишете в этой строке, будет написано в дипломе!	
Адрес (город, регион)	
телефон	
e-mail:	
Данные для договора, необходимые в случае получения призового места	Регистрация Дата рождения Паспорт № серия, выдан (когда и кем) СНИЛС ИНН Банковские реквизиты с указанием картсчета получателя средств <i>Данные нужно предоставить сразу после оглашения результатов конкурса</i>
Категория участника: художник-профессионал/мастер-любитель (подчеркните то, что вы выбираете)	
Профессиональное образование	
Участие в выставках и конкурсах	
Название работы, параметры (высота, ширина)	
Название работы, параметры (высота, ширина)	
Название работы, параметры (высота, ширина)	

ИНФРОМАЦИЯ ДЛЯ ЭТИКЕТОК

для мастеров

Ф.И.О. -----город Название работы, год <i>Материал, техника, размер</i>
--

для предприятий

-----Название предприятия Ф.И.О. мастера -----город Название работы, год <i>Материал, техника, размер</i>

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая

Приложение № 4
К положению о проведении
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

**Заявка на участие в соревновании «Битва керамистов»
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»**

Ф.И.О. (полностью)	
ВНИМАНИЕ!!! То, что вы напишете в этой строке, будет написано в дипломе!	
Адрес (город, регион)	
телефон	
e-mail:	
Данные для договора, необходимые в случае приглашения к участию в соревновании	Регистрация Дата рождения Паспорт № серия, выдан (когда и кем) СНИЛС ИНН Банковские реквизиты с указанием картсчета получателя средств
Профессиональное образование	
Участие в выставках и конкурсах	
Портфолио (фотографии 3-5 работ в форматах jpeg, png, tiff)	
Краткая информация о профессиональной деятельности, художественных предпочтениях	

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»

Н.В. Левицкая



Приложение № 5
К положению о проведении
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

Заявка на участие в маркете керамики
VII-го межрегионального фестиваля керамики «Живая глина»

Участник – наименование организации/предприятия или Ф.И.О. мастера	
Ф.И.О. представителя организации/предприятия	
Город, регион	
контактный телефон	
Наименование продукции (перечисление представляемых товаров)	
Количество товара (коробок)	
Завозимое оборудование (столы, палатки, стулья и т.д., количество)	
Проведение мастер-класса (если будет проводиться, то какой)	
Необходимость предоставления стола(90х90) и стула от организаторов. Количество ограничено.	
Необходимость электроподключения для проведения мастер-класса	
Привоз/вывоз товара и оборудования: Марка и ГН машины	
Ф.И.О. водителя	
Дата и время въезда (рекомендуемое время 08.00 - 09.30)	
Дата и время выезда (рекомендуемое время 17.00 - 20.00)	
Необходимость камеры хранения (количество мест)	
Информация для размещения на торговом месте: краткая профессиональная биография, достижения, в чем особенность работ	

ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник



Н.В. Левицкая