

«Утверждаю»
Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник»

Н.В.Левицкая

« 24 » февраля 2021 год



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина»

1. Общие положения.

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина», порядок участия в маркете керамики, в конкурсе керамистов, соревновании «Битва керамистов», устанавливает критерии оценки конкурсных работ.

1.2. Организатором фестиваля выступает ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

1.3. Основными целями и задачами фестиваля являются:

- популяризация искусства керамики, приобщение широкой аудитории к промыслам и ремеслам, связанным с изделиями из глины, Ярославского области и других регионов;
- содействие развитию сувенирного рынка, профессиональных связей, создание условий для творческого общения, обмена опытом;
- поддержка творческой активности мастеров – керамистов;
- выявление талантливых мастеров, содействие их участию в выставочной и конкурсной деятельности;
- обеспечение преемственности традиций в области керамики и гончарного мастерства;
- знакомство с традициями керамического промысла, с направлениями и технологиями изготовления керамических изделий, изучение музейных коллекций посредством проведения экскурсий, мастер – классов;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к народным традициям.

2. Порядок организации и проведения фестиваля.

Для проведения фестиваля создаются оргкомитет фестиваля (Приложение № 1) и жюри конкурса керамистов, соревновании «Битва керамистов» (Приложение № 2).

2.1. Оргкомитет фестиваля:

- 2.1.1. разрабатывает положение о проведении фестиваля;
- 2.1.2. осуществляет информационную поддержку фестиваля;
- 2.1.3. организует подготовку и проведение программы фестиваля;
- 2.1.4. принимает заявки на участие в маркете керамики, конкурсе керамистов, соревновании «Битва керамистов»;
- 2.1.5. анализирует итоги проведения фестиваля.

2.2. Жюри конкурса керамистов:

- 2.2.1. в состав жюри входят профессиональные художники, члены творческих союзов, преподаватели художественных учебных заведений, искусствоведы, музейные работники;
- 2.2.2. осуществляет оценку представленных на конкурс керамистов работ в соответствии с утвержденными критериями;
- 2.2.3. определяет победителей конкурса керамистов;

- 2.2.4. предоставляет в оргкомитет протокол по итогам конкурса керамистов;
- 2.2.5. производит отбор заявок на участие в соревновании «Битва керамистов»;
- 2.2.6. осуществляет оценку работ участников соревнования «Битва керамистов»;
- 2.2.7. определяет победителей соревнования «Битва керамистов»;
- 2.2.8. предоставляет в оргкомитет протокол по итогам соревнования «Битва керамистов».

3. Сроки и место проведения фестиваля и конкурса.

Сроки проведения фестиваля и конкурса – 19-20 июня 2021 г., место проведения – территория Ярославского музея-заповедника (г. Ярославль, Богоявленская пл., 25).

4. Программа фестиваля.

В программе фестиваля планируются следующие мероприятия:

- церемонии открытия и закрытия фестиваля с награждением победителей конкурсов керамистов и соревновании «Битва керамистов»;
- конкурс керамистов (профессионалов и любителей);
- маркет керамики и мастер-классы;
- соревнование «Битва керамистов»;
- мастер-шоу ведущих гончаров и мастеров по работе с глиной.

Порядок и программа проведения фестиваля будут уточнены не позднее 28.05.2021 г.

5. Участники и условия участия в конкурсе керамистов.

5.1. К участию в конкурсе керамистов приглашаются предприятия, организации, мастера керамики Ярославской области и других регионов.

5.2. К участию в конкурсе принимается не более 3 (трех) работ одного мастера.

5.3. Для участия в конкурсе оргкомитет принимает заявки участников (образец в приложении № 3) до 10 июня 2021 г. по электронной почте: glinafest@mail.ru пометкой «Конкурс «Живая глина» или по ссылке на сайте музея www.yarkremlin.ru. Сами работы предоставляются с 1 по 19 июня 2021 г. в музей-заповедник (Богоявленская пл., 25, зал «Классика»).

5.4. Победители конкурса определяются независимым жюри.

6. Тема и критерии оценки работ конкурса керамистов.

6.1. На конкурс представляются изделия из натуральной глины в любой технике. Тема работ конкурса - «Изразцы Ярославля». В работах используются мотивы орнамента и цветовая гамма традиционных ярославских изразцов. Раскрытие темы предполагает представление любого изделия из глины (посуда, скульптура, предметы интерьера и т.д.) как выполненного в традиционной форме, так и в авторской интерпретации.

6.2. Все участники конкурса делятся на две категории: художники-профессионалы и мастера-любители. Конкурс проводится в каждой категории участников.

6.3. К категории художников-профессионалов относятся участники, имеющие профессиональное образование, или мастера, занимающиеся гончарным искусством более 3-х лет, сделавшие гончарство своим основным занятием. Мастера – любители – участники, не имеющие специального профессионального образования, занимающиеся гончарным искусством менее 3-х лет и в качестве хобби.

6.4. Выбор категории остается за участником, представляющим свои работы на конкурс, однако жюри при оценке работ вправе изменить категорию участника.

6.5. Оценка конкурсных работ осуществляется по 5-бальной шкале, согласно критериям, указанным в п. 6.6.

6.6. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями:

- техническое исполнение,
- соответствие теме конкурса,
- творческое воплощение, индивидуальность автора.

6. 7. Жюри определяет лучшие работы, победителей (1 место) и призеров (2, 3 место) в каждой категории участников.

6.8. Победители конкурса (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой категории награждаются дипломами и денежным вознаграждением. Всем остальным участникам конкурса вручаются дипломы участников.

7. Участники и условия участия в соревновании «Битва керамистов».

7.1. Соревнование «Битва керамистов» проводится в течение всех дней фестиваля и представляет собой выполнение 4 (четырех) конкурсных заданий в режиме реального времени - для выполнения каждого из конкурсных заданий дается определенное количество времени.

Первое конкурсное задание – «Цветок». Изготовление изделия из глины (вес исходного материала – 5 кг) в виде любого цветка на гончарном круге из одного куска глины с максимальным количеством стенок и общим дном. Время выполнения задания – один астрономический час.

Второе конкурсное задание – «С закрытыми глазами». Все конкурсное задание выполняется участником с закрытыми глазами. Каждый участник тактильно «знакомится» с предметом, предлагаемым для исполнения. Затем участнику необходимо изготовить этот предмет с закрытыми глазами. Вес исходного материала - 2 кг, техники исполнения - работа на гончарном круге, время выполнения задания –30 минут.

Третье конкурсное задание – «Дудки вам!». Изготовление из глины дудки максимально большой длины. Вес исходного материала - 3 кг, техники исполнения - работа на гончарном круге, время выполнения задания –30 минут.

Четвертое конкурсное задание – «Конкурс-загадка». Предмет, который необходимо будет вылепить, является ответом на загадку, которую участники узнают непосредственно перед началом выполнения задания. Вес исходного материала - 5 кг, техники исполнения - ручная лепка, время выполнения задания – один астрономический час.

7.2. Для участия в конкурсе оргкомитет принимает заявки участников (образец в приложении № 4) до 21 мая 2021 г. по электронной почте: glinafest@mail.ru с пометкой «Битва керамистов» или по ссылке на сайте музея www.yarkremlin.ru.

7.3. Жюри фестиваля из присланных заявок до 1 июня 2021 г. отбирает 10 участников (не более), которым оргкомитетом фестиваля оплачивается проезд до места проведения фестиваля (не более 6000 руб. в оба конца), проживание в гостинице в номерах категории «стандарт» в течение 3 суток (выбор гостиницы и бронирование номеров осуществляется оргкомитетом), питание во время фестиваля (обед).

7.4. Для участников соревнования «Битва керамистов», отобранных членами жюри, выполнение всех конкурсных заданий является обязательным.

7.5. Для выполнения конкурсных заданий оргкомитет фестиваля предоставляет каждому участнику гончарный круг, турнетки, необходимое по конкурсному заданию количество глины. Для выполнения заданий каждый участник использует свои рабочие инструменты.

8. Определение победителей и критерии оценки в соревновании «Битва керамистов».

8.1. Победители соревнования определяются жюри фестиваля.

8.2. Оценка работ осуществляется по 5-бальной шкале, согласно критериям, указанным в п. 8.3.

8.3. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями:

- соответствие заданию;
- техническое исполнение,
- творческое воплощение, индивидуальность автора.

8.4. После выполнения каждого конкурсного задания подводятся промежуточные итоги, которые оглашаются участникам соревнования и зрителям.

8.5. По итогам выполнения всех конкурсных заданий определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место) соревнования.

8.6. Победители соревнования (1 место) и призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами и денежными вознаграждениями.

8.7. Зрители фестиваля также оценивают работы участников каждого конкурсного задания путем голосования в социальных сетях. После выполнения первых трех конкурсных заданий определяется отдельный победитель зрительских симпатий.

9. Участники и условия участия в маркете керамики фестиваля.

9.1. К участию в маркете керамики фестиваля приглашаются предприятия, организации, мастера по изготовлению керамических изделий Ярославской области и других регионов.

9.2. Проведение мастер-классов на торговых местах приветствуется.

9.3. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право отбора заявок и принятия решения по размещению участников на территории музея-заповедника.

9.4. Оргкомитет вправе отклонить заявки, не соответствующие заявленным условиям.

9.4. Для участия в маркете керамики фестиваля оргкомитет принимает заявки участников (образец в приложении № 5) до 17 июня 2021 г. по электронной почте: glinafest@mail.ru с пометкой «Фестиваль «Живая глина» или по ссылке на сайте музея www.yarkremlin.ru.

9.5. Заявки, заполненные не по форме или с незаполненными обязательными реквизитами, рассматриваться не будут.

9.6. Требования к оформлению торговых мест и участникам маркета керамики: высота стола не менее 70 см, однотонная глаженная скатерть, наличие письменной информации о мастере, приветствуются участники в народных костюмах.

9.7. Оргвзнос за участие в маркете керамики составляет 1000 рублей за одно рабочее место (один стол и стул) за 1 день. Оплачивается в первый день проведения фестиваля. Необходимость предоставления электроподключения для проведения мастер-классов указывается в заявке.

9.8. Командировочные расходы участников оплачиваются за счет направляющей стороны.

10. Финансирование фестиваля.

10.1. Финансирование Фестиваля складывается из целевых взносов, спонсорской помощи и иных источников.

10.2. Участие в маркете керамики фестиваля предусматривает оплату целевого взноса. Размер целевого взноса составляет 1000 рублей за 1 день и взимается в первый день проведения фестиваля.

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая

Приложение № 1
К положению о проведении
VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина»

Оргкомитет
VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина».

1. Левицкая Н.В., директор ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» – председатель оргкомитета.
2. Булах Н.В., исполнительный директор Союза по развитию и взаимодействию городов Золотого кольца.
3. Золотов А.Ю., гончар, художник декоративно-прикладного искусства, керамист, реставратор, член Союза художников России.
4. Капустина Ю.Е., заместитель директора по культурно-досуговой деятельности ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».
5. Чиндарова С.А., научный сотрудник отдела маркетинга ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».
6. Шевчук А.Г., заведующая отдела социо-культурных программ ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»

Н.В. Левицкая



Приложение № 2
К положению о проведении
VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина»

Жюри

VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина».

1. Пасхина Е.В., скульптор, заслуженный художник Российской Федерации, член Российской академии художеств – председатель жюри.
2. Бекетов М.П., художник – монументалист, скульптор, эмалиер, член Союза художников России.
3. Золотов А.Ю., гончар, художник декоративно-прикладного искусства, керамист, реставратор, член Союза художников России.
4. Поверин А.И., художник декоративно-прикладного искусства, керамист, скульптор.
5. Федорова М.Ф., искусствовед, хранитель музейных предметов ГАУК ЯО «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Директор

ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая

Приложение № 3
К положению о проведении
VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина»

Заявка на участие в конкурсе керамистов
VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина»

Ф.И.О. (полностью)	
ВНИМАНИЕ!!! То, что вы напишете в этой строке, будет написано в дипломе!	
Адрес (город, регион)	
телефон	
e-mail:	
Данные для договора, необходимые в случае получения призового места	Регистрация Дата рождения Паспорт № серия, выдан (когда и кем) СНИЛС ИНН Банковские реквизиты с указанием картсчета получателя средств <i>Данные можно заполнить заранее или предоставить их сразу после оглашения результатов конкурса</i>
Категория участника: художник-профессионал/мастер-любитель (подчеркните то, что вы выбираете)	
Профессиональное образование	
Участие в выставках и конкурсах	
Название работы, параметры (высота, ширина)	
Название работы, параметры (высота, ширина)	
Название работы, параметры (высота, ширина)	

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЭТИКЕТОК

для мастеров

Ф.И.О. -----город Название работы, год Материал, техника, размер

для предприятий

-----Название предприятия
Ф.И.О. мастера
-----город
Название работы, год
Материал, техника, размер

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая

Приложение № 4
К положению о проведении
VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина»

Заявка на участие в соревновании «Битва керамистов»
VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина»

Ф.И.О. (полностью)	
ВНИМАНИЕ!!! То, что вы напишете в этой строке, будет написано в дипломе!	
Адрес (город, регион)	
телефон	
e-mail:	
Данные для договора, необходимые в случае получения приглашения к участию в соревновании	Регистрация Дата рождения Паспорт № серия, выдан (когда и кем) СНИЛС ИНН Банковские реквизиты с указанием картсчета получателя средств <i>Данные можно заполнить заранее или предоставить их сразу после оглашения результатов решения жюри об участии в соревновании</i>
Профессиональное образование	
Участие в выставках и конкурсах	
Портфолио (фотографии 3-5 работ в форматах jpeg, png, tiff)	
Краткая информация о профессиональной деятельности, художественных предпочтениях	

Директор
ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»



Н.В. Левицкая

Приложение № 5
К положению о проведении
VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина»

**Заявка на участие в маркете керамики
VI-го регионального фестиваля керамики «Живая глина»**

Участник – наименование организации/предприятия или Ф.И.О. мастера	
Ф.И.О. представителя организации/предприятия	
Город, регион	
контактный телефон	
Наименование продукции (перечисление представляемых товаров)	
Количество товара (коробок)	
Завозимое оборудование (столы, палатки, стулья и т.д., количество)	
Проведение мастер-класса (если будет проводиться, то какой)	
Необходимость электроподключения для проведения мастер-класса	
<u>Привоз/вывоз товара и оборудования:</u>	
Марка и ГН машины	
Ф.И.О. водителя	
Дата и время въезда (рекомендуемое время 08.00 - 09.30)	
Дата и время выезда (рекомендуемое время 17.00 - 20.00)	
Необходимость камеры хранения (количество мест)	
Информация для размещения на торговом месте: краткая профессиональная биография, достижения, в чем особенность работ	

ГАУК ЯО «Ярославский государственный
историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник»

Н.В. Левицкая

